

Prestižní Cenu Revolver Revue letos obdrží tvůrčí tým filmu *Lidi krve*

Tisková zpráva

Praha, 9. března 2022

Prestižní Cenu Revolver Revue za rok 2021 obdrží tvůrčí tým filmu [Lidi krve](#): Miroslav Bambušek (scénář a režie), Saša Dlouhý (produkce), Jakub Halousek (kamera), Kristián Suda (dramaturg), Tomáš Vtípil (hudba), Zuzana Bambušek Krejzková (kostýmy a masky), Jan Daňhel (stříh), Josef Bolf (výtvarník), herci Miloslav König, Karel Dobrý, Miloslav Mejzlík, Juraj Bača, Tereza Hofová, Jakub Gottwald, Jiří Černý, Jakub Folvarčný, Tomáš Bambušek a další.

Předána bude ve čtvrtek 31. března na Večeru RR v Kině Přítomnost, mimo jiné v podobě bronzové plakety od Viktora Karlíka, po speciální projekci filmu. Akce s afterparty je otevřena široké veřejnosti (více na www.revolverrevue.cz).

Důvody pro volbu kolektivního laureáta lze nalézt v reflexi šéfredaktorky RR Terezie Pokorné, publikované začátkem tohoto roku na [Bubínku Revolveru](#): zde vyzdvihuje podíl celého tvůrčího týmu pod vedením Miroslava Bambuška na mimořádném tvůrčím výsledku a konstatuje, že zevrubné ohledávání nesnadného tématu, jímž je vyrovnávání se s minulostí kolektivní, a tedy i vlastní, v tomto případě velice přesvědčivě vyústilo v příkladnou srostlost silného obsahu a obrazné formy. „*Něco tak nesamozřejmého se podařilo i proto, že se tu vzdor vši pestrosti a barvitosti nesetkáme s libovůlí a nahodilostí, že všechno promyšleně a artikulovaně slouží ke skutečnému hledání odpovědi na neuhýbavě danou otázku, že všechny zvolené prostředky jsou užívány při vědomí nejen vlastních možností, ale i vždy tak či onak daných omezení s velkou tvůrčí a řemeslnou jistotou, kterou kromě jiného charakterizuje vyříbený smysl pro detail ve všech složkách díla,*“ píše Pokorná. „*Otevřená temná a zlá rána, od níž a k níž se cesta v *Lidech krve* odvíjí, se týká skutečné události v českém poválečném pohraničí. Je to podstatné a zároveň vedlejší, protože je to jen jeden doložený případ obecné, ale především na tomto světě nesčíslněkrát osobně prožité situace, kdy člověk vykoná krutý, v podstatě bezdůvodný, nepochopitelný čin. Film nakonec ve svém celku s až průzračnou, byť neprvoplánovou názorností připomíná nejen zásadní ničivou sílu takových (...) ran, kterých je tato země plná, ale i to, že všechny tzv. společenské problémy se týkají především každého z nás, protože každý z nás je zodpovědný nejen tady a teď sám za sebe, ale krví spojen se svými předky, kteří i u takových okamžiků na tomto světě byli v nějaké míře přítomni a svým účastným či neúčastným podílem a postojem nemohli citelně tak či onak nepoznamenat nejen sebe, ale i své potomky, tak jako my sami poznamenáváme ty své – proto jsou otázky*

vyrovnání se s minulostí ve společnosti tak nepříjemně živé a proto jsou odpovědi na ně, ve skutečnosti prosté a jednoduché, vždycky znovu tak těžké.“

Prestížní Cenu Revolver Revue uděluje kulturní časopis od roku 1985, kdy začal vycházet jako samizdatová platforma nejmladší undergroundové generace. Mezi dosavadní laureáty patří i básník a hudebník Pavel Zajíček, s jehož osobností a dílem je film *Lidi krve* silně spřízněn. K dalším držitelům Ceny RR patří básníci a spisovatelé Z. Hejda, J. Novák, J. Krejcarová, I. M. Jirous, J. H. Krchovský, I. Vodsed'álek, J. Zelenka, I. Matoušek a V. Kremlička, výtvarníci P. Brázda, V. Nováková, R. Dzurko, I. Sobotka, V. Pivovarov, Ch. Valoušek a J. Žáček, kritici a esejisté A. Stankovič, M. Žilina, L. Vachtová, Z. Vašíček, M. Hybler, B. Doležal a J. Lopatka, překladatelka A. Kareninová, překladatel a hudebník P. Wilson, typograf F. Štorm, galerista J. Placák, rocker T. Ducháček, hudebník a performer Z. „Hmyzák“ Novák, fotografové K. Cudlín a O. Němec, kulturní aktivista Č. Huňát, tajná organizace B. K. S. a hudební skupina WWW.

Kontakt: Edita Onuferová, edita.beniskova@gmail.com, + 420 774 092 052