

Na začátku roku jsem si užila vánoční dárky jako například *Města* od Michala Ajvaze, *Ženu v polární noci* Christiane Ritter, na obdobné téma také *Labyrint z ledu* od Buddyho Levyho. Velmi mne nadchla sbírka *Don Čičo má v klopě orchidej* od Ivana Wernische, kterou jsem si nadělila, a knížka *Boží trouba* – kázání Sváti Karáska jsou krásná! Pak mne ovšem oslovil Michal Plzák z vydavatelství Kalich a začali jsme pracovat na knize *Pro smrt uděláno*, takže nastal půlrok, kdy jsem četla prakticky jen samou „smrtonosnou“ literaturu: *Dějiny smrti* od Philippa Arièse, knihy kolem hospicového hnutí, nejrůznější práce i básně týkající se lidské konečnosti, například J. H. Krchovského. Půl roku byla smrt všude kolem mne, ale spolu s ní se komplementárně zjevoval i život: mohu doporučit knihu Petra Hrušky *V závalu*.

Lucie Vopálenská, novinářka a moderátorka